

вторая — ограничивается общей фразой: «бе бо богат вельми и многим даяше сребро в лихву». Первая редакция сообщает о Щиле: «имаше же лихвы на 14 гривен и 4 денги точию по единой денге на год, — боле же того отнюд не имаше» — в большинстве синодичных текстов, если не в основном (см. текст III, вар. 2), читаем: «взимаше на год на новгородский рубль денгу новгородскую» — примечание: «боле же того отнюд не имаше» вообще отсутствует.

Сравним сюжетные схемы завязки первой и второй редакций.

### I ред.

На собранное богатство посадник Щил задумал построить церковь и монастырь; на создание церкви он берет благословение у архиепископа Иоанна; нанимает многих работников; церковь была им построена «близ реки Волхова, на лугу, от града яко два поприща»; краткое упоминание о том, что архиепископ вместе с освященным собором присутствовал на торжестве основания церкви; Щил просит архиепископа освятить церковь; беседа архиепископа с Щилом — (дана в повествовательном плане).

### II ред.

На собранное богатство посадник Щил задумал построить церковь и монастырь; отыскал место для постройки церкви — «от Новаграда два поприща»; приходит к архиепископу Иоанну просить благословения на постройку церкви; архиепископ дает ему благословение; Щил посылает своего сына нанять работников и приготовить все необходимое для постройки; сын, исполнив приказание отца, сообщает ему об этом; Щил просит архиепископа положить основание церкви; архиепископ едет на основание; Щил устраивает богатую трапезу — угощает архиепископа с клиром — затем, с великою честью отпускает его обратно в город; архиепископ, приехав в дом святой Софии, приступает к чтению правил святых отец; чтение наводит его на размышление о том, на какие средства построена Щилом церковь; эти думы приводят архиепископа в недоумение и скорбь; Щил, между тем, приступил к постройке церкви; когда церковь была построена, Щил просит архиепископа освятить ее; архиепископ приглашает Щила в «тайную хранину» для беседы; беседа архиепископа с Щилом — (раскрыта в просторном диалоге).